

Masaaki Hirasawa

# 平沢 匡朗

## ショパン 幻想と望郷

### Program

24の前奏曲 Op.28 (全曲)

幻想ポロネーズ Op.61

バラード 第1番 Op.23

3つのマズルカ Op.59

幻想即興曲 Op.66

別れの曲 Op.10-3

他



平沢 匡朗 (ひらさわ まさあき) / Piano

桐朋学園大学卒業。福元さざれ、中山靖子、渡邊康雄、デートレフ・クラウスの各氏に師事。GPAダブリン国際ピアノコンクール特別賞受賞。日演連主催「えんれん」コンサート、横浜市新人演奏会等に出演。堤俊作指揮ロイヤルチェンバーオーケストラ定期演奏会でのベートーヴェンの第4番、東京交響楽団とのモーツァルトの第24番など、各地でのピアノ協奏曲のソリストとして招かれたほか、ダブリン、ウィーン、東京など国内外においてのピアノリサイタル、NHK・FM『FMリサイタル』などの放送出演など、独奏者として幅広く活動している。2009年秋にはルーマニア・ブラショフフィルハーモニー交響楽団とグリーグのピアノ協奏曲を共演し、好評を博した。室内楽奏者としても、イヴリー・ギトリス、トーマス・フェオドロフ、カリン・アダム、マルタ・カーデムニミサク、瀬戸瑠子、天満敦子、木野雅之、等のヴァイオリニスト、宮原卓也、原田茂生他の声楽家と共演するなど、各地で演奏活動を行っている。ピアノ・ソロCDに『平沢匡朗 プレイズ モーツァルト』(2006年9月レコード芸術誌準推薦)『平沢匡朗 プレイズ ベートーヴェン』他多数あり、高い評価を得ている。またチェンバロの演奏にも意欲を示し、2011年9月には日本フィルハーモニー交響楽団とバッハのブランデンブルク協奏曲第5番を演奏、2015年12月には、チェンバロによるバッハのゴールドベルク変奏曲全曲演奏するなど、幅広く活動している。最近の活動としては、モーツァルトのピアノソナタ全曲連続演奏《モーツァルトの旅路》(2013)、ピアノ、指揮の2役によるモーツァルトのピアノ協奏曲の演奏会(2014~2017)などがある。2016年からは、横浜市神奈川区民文化センター(かなっくホール)における全7回連続演奏会シリーズ「モーツァルトの会」、2017年度より新シリーズ「ショパンの会」を監修、および出演している。2011年より、田園調布混声合唱団指揮者を務めている。海外においても、1996年より毎夏、ウィーン近郊の町、ホルン(Horn)における《Allegro Vivo・オーストリア国際室内楽音楽祭》に参加、コレパティツアーおよびピアノ・マスタークラスを担当している。また、洗足学園大学講師として後進の指導にもあたっている。

2017.11.5 日 14:00開演 (13:30開場)

南麻布セントレホール

入場料 一般3,500円 SMSサポート会員3,000円  
学生2,500円

Date : November 5 (Sun) 14:00 (Door opens at 13:30)

Concert at : Minami Azabu Centre-Hall

Admission Fee : 3500yen, 3000yen for SMS Support members,  
2500yen for Students

【主催】MASA企画 【共催】SMS サポート ミュージック ソサイエティ

【チケット予約】 <http://www.centre-hall.com/> 03-5791-3070 info@sms-centrehall.com

南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレホール

Minami Azabu Centre Hall, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo.

