

木野 雅之 & Masaaki Hirasawa *Masayuki Kino* 平沢 匡朗

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ全曲シリーズ 第1回



PROGRAM

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 ニ長調 Op.12-1

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 イ長調 Op.12-2

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 変ホ長調 Op.12-3

演奏曲目は当日変更になる場合がございます

木野 雅之 / ヴァイオリン

Masayuki Kino / Violin

桐朋学園を経て、1982年ロンドンのギルドホール音楽院に学び、名匠イブラ・ニーマン教授に師事する。音楽院卒業後、ナタン・ミルシュタイン、ルッジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリス等3人の巨匠に師事し研鑽を積む。1983年、イタリアにてロドルフォ・リビッター国際ヴァイオリン・コンクール優勝。84年、ロンドンにてカール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクール最高位を獲得し、W.H.スミス賞と聴衆賞を受賞。85年、パリにてメヌーイン国際コンクールでサロン音楽特別賞を受賞。87年には『ロイヤルオーケストラ協会シルバメダル』を授与され、ロンドン記念演奏会を行った。88年、ベルリンにてルッジェーロ・リッチ国際マスター・コンクール優勝。90年にはアメリカのバム・ビーチ招待国際ヴァイオリン・コンクールに優勝。ソリストとしてロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、ポーランド国立放送交響楽団、モスクワ放送交響楽団、ロンドン・モーツァルト管弦楽団等と共演。また、サンレモ、オールドバラなど国際音楽祭への参加も多く、海外での活躍も盛んに行われている。名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを経て、93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに、02年7月よりソロ・コンサートマスターに就任。多数のCD、DVDがオクタヴィア、サウンド&ミュージッククリエーション他より発売されており、いずれも高い評価を得ている。世界各地でのマスタークラスを始め、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学講師として後進の指導にあたっている。JASTA（一般社団法人日本弦楽指導者協会）顧問。使用楽器は恩師ルッジェーロ・リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオニ。
（木野雅之のオフィシャルサイト <http://eknowhowinc.juno.weblife.me/masakino2/index.html>）

平沢 匡朗 / ピアノ

Masaaki Hirasawa / Piano

桐朋学園大学卒業。福元 さざれ、中山 靖子、渡邊 康雄、デートレフ・クラウスの各氏に師事。GPAダブリン国際ピアノコンクール特別賞受賞。日演連主催「えんれん」コンサート、横浜市新人演奏会等に出演。堤俊作指揮ロイヤルチェンバーオーケストラ定期演奏会でのベートーヴェンの第4番、東京交響楽団とのモーツァルトの第24番など、各地でのピアノ協奏曲のソリストとして招かれたほか、ダブリン、ウィーン、東京など国内外においてのピアノリサイタル、NHK-FM「FMリサイタル」などの放送出演など、独奏者として幅広く活動している。2009年秋にはルーマニア・ブラショフフィルハーモニー交響楽団とギリクスのピアノ協奏曲を共演し、好評を博した。室内楽奏者としても、イヴリー・ギトリス、トーマス・フェオドロフ、カリン・アダム、マルタ・カーデム＝ミサク、瀬戸 瑠子、天満 敦子、木野 雅之、等のヴァイオリニスト、宮原 卓也、原田 茂生他の声楽家と共演するなど、各地で演奏活動を行っている。ピアノ・ソロCDに『平沢匡朗 プレイズモーツァルト』（2006年9月レコード芸術誌準推薦）『平沢匡朗 プレイズベートーヴェン』他多数あり、高い評価を得ている。またチェンバロの演奏にも意欲を示し、2011年9月には日本フィルハーモニー交響楽団とバッハのブランデンブルク協奏曲第5番を演奏、2015年12月には、チェンバロによるバッハのゴールドベルク変奏曲全曲演奏するなど、幅広く活動している。最近の活動としては、モーツァルトのピアノソナタ全曲連続演奏『モーツァルトの旅路』（2013）、ピアノ、指揮の2役によるモーツァルトのピアノ協奏曲の演奏会（2014～2017）などがある。2016年からは、横浜市内神奈川区民文化センター（かなっくホール）における全7回連続演奏会シリーズ『モーツァルトの会』、2017年度より新シリーズ『ショパンの会』を監修、および出演している。2011年より、田園調布混声合唱団指揮者を務めている。海外においても、1996年より毎年、ウィーン近郊の町、ホルン（Horn）における『Allegro Vivo』オーストリア国際室内楽音楽祭に参加、コレペイトウアおよびピアノ・マスタークラスを担当している。また、洗足学園大学講師として後進の指導にもあたっている。

2018.3.25 日

14:00開演（13:30開場）

南麻布セントレホール

入場料 一般：3,500円 学生：2,000円

SMSサポート会員：3,000円

【主催】 MASA企画

【協賛】 **SMS** サポートミュージックソサイエティ
Support Music Society

【問い合わせ先】 <http://www.centre-hall.com/> 03-5791-3070 info@sms-centrehall.com

南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレホール

Minami Azabu Centre Hall, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo.

