

NAOMI音楽家育成フォーラム

第3回 試演会

ドイツ・オペラの世界へようこそ!

ドイツで活躍するオペラ歌手と指揮者が、ドイツ語のオペラ、オペレッタ、歌曲の中から
選りすぐりの名曲をトークを交えてお贈りいたします。

PROGRAM

モーツァルト：歌劇「魔笛」より「愛の喜びは露と消え」

ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」より「さあ、これで決心がついたわ」

フロトウ：歌劇「マルタ」より「夏の名残のバラ（庭の千草）」

レハール：喜歌劇「メリーウィドウ」より「ヴィリアの歌」

シューベルト：歌曲「ます」

シューマン：歌曲「献呈」

他



高橋 直史

ピアノ

Naoshi Takahashi / Piano

東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。
ミュンヘン音楽大学大学院指揮科修了。その後文化庁派遣芸術家在外研修員に選出され、バイエルン州立歌劇場で研鑽を積む。ブランデンブルク市立歌劇場客演指揮者、オズナブリュック市立歌劇場専属指揮者兼コルペティールを経て、2006年よりエルツゲビルゲ歌劇場音楽総監督及び同交響楽団の首席指揮者就任。これまでに、新日本フィル、ブランデンブルク響、読響、プラハ国立歌劇場、名フィル、チェコ・ビルゼン放送響、大阪響、東響等に客演。ピアニストとしても優れ、内外で多くのアーティストと共演している。



マドレーヌ・フォークト
ソプラノ

Madelaine Vogt / Soprano

ドイツ・ライプツィヒ音楽大学、ドレスデン音楽大学卒業。在学中にライプツィヒ歌劇場の『フィガロの結婚』においてデビュー以来、ハンブルク、ベルリン、ケムニッツ、ドレスデンなど様々な劇場に客演する。2006年よりエドワード・フォン・ヴィンターシュタイン歌劇場のソリストとして活動。すでに60演目以上のレパートリーを持つオペラ、オペレッタの分野での活動とともに、コンサートにおける交響曲・宗教曲の独唱者としても活躍し、特に、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ハレ国立歌劇場管弦楽団との共演は特筆される。

2018.5.25 金 19:00開演 (18:30開場)

南麻布セントレホール

入場料 一般前売り：3,000円 (当日：3,500円)

学生前売り：1,500円 (当日：2,000円)

SMSサポート会員：2,000円

【チケット予約】 Confetti (カンフェティ) チケット予約サービス

WEB予約 <http://confetti-web.com/naomi3>

電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (平日10:00~18:00)

【問い合わせ先】 山田 03-5739-1661

一般社団法人サポート ミュージック ソサイエティ 03-5791-3070

【主催】 一般社団法人 NAOMI音楽家育成フォーラム

【共催】  一般社団法人サポート ミュージック ソサイエティ

南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレ3F

Minami Azabu Centre Hall, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo.

